

CURRICULUM VITAE



Ass.-Prof. Dr. Susanne Schmetkamp
Limmatstrasse 204
8005 Zürich
Schweiz
www.susanneschmetkamp.com

1. Persönliche Daten

Geburtstag: 17. Februar 1977
Nationalität: Schweiz und Deutschland
Zivilstand: Verheiratet, Mutter von fünf Kindern
Forschungsbereiche: Ethik, Ästhetik, Kultur- und Sozialphilosophie, Normative Ethik, Philosophie des Geistes.
Themen systematisch: Aufmerksamkeit, Empathie, Perspektivität, Ästhetische Erfahrungen, Kunst und Demokratie, Trauer.
Historisch u zeitgen. (Auswahl): Platon, Macchiavelli, Kant, Hegel, Wittgenstein, Edith Stein, John Dewey, Iris Murdoch, Hannah Arendt, Richard Rorty, Stanley Cavell, Martha Nussbaum.
Researcher ID: P-1215-2017
ORCID ID: [0000-0002-9300-3053](https://orcid.org/0000-0002-9300-3053)

2. Akademische Ausbildung

05/02/2008 **Doktorat (*summa cum laude*)**, Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn.
10/2003-02/2008 Promotionsstudium an den Universitäten Bonn und Tübingen.
Dissertation: Respekt und Anerkennung – eine erweiterte Anerkennungstheorie als Antwort auf die Herausforderungen pluraler Gesellschaften
Supervisor: Prof. Dr. Christoph Horn.
11/12/2001 **M.A. in Philosophie, Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Italianistik**, Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn (1,5 / sehr gut).
Magisterarbeit: *Machiavellis Staatstheorie und ihre antiken Vorläufer*. Supervisor: Prof. Dr. Gerhard Pfafferoth.
10/1995-12/2001 **Magisterstudium in Philosophie, Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Italianistik** Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn.

3. Berufliche Karriere

Akademische Anstellungen:

FS 2026 **Lehrbeauftragte**, Universität Luzern
Seit 01/09/2019 **Assistenzprofessorin und Research Group Leader**, Universität Fribourg
Department of Philosophy, SNF PRIMA
Lehrbeauftragte, Universität St. Gallen
Research Fellow, Universität Konstanz
Kulturwissenschaftliches Kolleg
01/10/2017-30/9/2018 **Research Fellow, Universität Basel**
Forschungsfonds für Nachwuchswissenschaftler:innen
01/10/2016-30/09/2017 **Vertretungsprofessorin, Universität Siegen**
Lehrstuhl für Geschichte der Philosophie
01/04/2016-30/09/2016 **Research Fellow, Bauhaus-Universität Weimar**
Internationales Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie (IKKM)
01/07/2015-30/04/2016 **Projektleiterin, Universität Basel**

01/08/2008-30/01/2016	“Promoting women in philosophy: Gender Fellowship Philosophical Aesthetics“ am Lehrstuhl für Theoretische Philosophie (Prof. Dr. Markus Wild) Oberassistentin, Universität Basel
01/02/2010-31/05/2013	Lehrstuhl für Praktische Philosophie (Prof. Dr. Angelika Krebs) Lehrbeauftragte, Universität Zürich
01/04/2012-31/08/2012	Advanced Studies in Applied Ethics Gastwissenschaftlerin, Freie Universität Berlin
01/10/2007-31/03/2008	DFG SFB 626: „Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste“, Department für Filmwissenschaften, Prof. Dr. Gertrud Koch. Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Universität Regensburg
01/10/2003-30/09/2006	Lehrstuhl für Praktische Philosophie (Prof. Dr. Guido Löhrer) DFG-Doktorandin, Universität Tübingen DFG-Graduiertenkolleg: “Globale Herausforderungen – transnationale und transkulturelle Lösungswege.

Journalismus, Autorenschaft u.a.:

Laufend	Freie Autorin und Moderatorin für versch. Medien, Veranstaltungen, Institutionen (Zürcher Literaturhaus, Solothurner Literaturtage, NZZ, Der Spiegel, Tages-Anzeiger, Das Magazin, SRF, SWR, WDR, Philosophie Magazin, PhilCologne etc.)
Seit Mai 2025	Freie Dozentin bei den Pestalozzi Schulcamps, Trogen
Februar 2024	Freie Dozentin bei der Frühjahrsakademie der Studienstiftung des Deutschen Volkes, Roggenburg
Seit 08/2017	Team Mitglied und Moderatorin beim Zürcher Philosophie Festival, Zürich
01/01/2007-31/12/2010	Vollzeit freie Journalistin Die Zeit, Hamburg Deutsche Presse-Agentur (dpa), Köln Grimme Institut, Marle Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt Basler Zeitung, Basel Tages-Anzeiger, Zürich
15/12/2001-30/09/2003	Vollzeit freie Journalistin DuMont Neue Medien, Köln WDR, Köln Bonner General Anzeiger, Bonn
Zwischen 2001 und 2007	Praktika bei Vox TV, DuMont Neue Medien, Die Zeit, dpa

4. Hochschul-Engagement

HS 2022	Studienanerkennung, Universität Fribourg
FS 2022	Mitglied des Erweiterten Vorstands der <i>Deutschen Gesellschaft für Philosophie</i> (DGPhil), der Arbeitsgruppe “Philosophie und Öffentlichkeit” und «PhilPublica» (in Zusammenarbeit mit der GAP).
Seit FS 2022	Mitglied des Beirats der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik.
FS 2022-HS 2022	Mitglied des Komitees des “Fonds de Centenaire de l’Université Fribourg”.
2016	Mitglied des Komitees „Gender Fellowship Philosophical Aesthetics“.
2011-2016	Mitglied des Departmentsrats Philosophie und Medienwissenschaften, Universität Basel.
2012-2015	Mitglied des Komitees für Nachwuchsforschung, Universität Basel.
2012	Organisation der Ringvorlesung „Kaleidoskop“, Universität Basel.
2011-2012	Studienberatung für Erasmus Austausch Programm
2009-2010	Allgemeine Studienberatung, Universität Basel.

5. Drittmittelprojekte

09/2019-08/2025	“Aesthetics and Ethics of Attention”, SNF PRIMA Beitrag (PI) plus Flexibility Grant (1.147.220 CHF; plus 28.000; plus additional 48.000).
10/2018-07/2019	“Empathy and antipathy – From perspective taking to rejection of attention” (Kapitel Buchprojekt “Theorien der Empathie”, Junius Verlag, Kulturwissenschaftliches Kolleg Konstanz (35.000 Euro)
10/2017-09/2018	„Perspektive und Resonanz – Kernelemente (film)ästhetischer Erfahrung und ihr epistemischer und ethischer Wert, Forschungsfonds für Nachwuchsforschung (80 000 CHF), Universität Basel

04/2016-09/2016	„Perspective - Resonance - Body. The condensing processes in and by new TV series“, Research Fellowship am IKKM Bauhaus Universität Weimar (24 000 Euro)
02/2016-05/2016	„Gender Fellowship Philosophische Ästhetik“, Universität Basel (in Zusammenarbeit mit Markus Wild and Miriam Fischer-Geboehrs), Fördergelder durch Fakultät und Ressort Chancengleichheit (20 000 CHF), Universität Basel
04/2012-07/2012	„Film, Emotionen und ihr ethischer Wert“, finanziert durch die Freiwillige Gesellschaft Basel (FAG), Freie Universität Berlin (9000 CHF)
2010	Druckkostenzuschuss durch den Schweizerischen Nationalfonds (3250 CHF)
10/2003-09/2006	„Respekt und Anerkennung – Ein erweitertes Anerkennungsmodell als Antwort auf die Herausforderungen heutiger pluraler Gesellschaften“ Dissertationsstipendium der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

6. Betreuung wissenschaftlicher Arbeiten (M.A., Lizenziat, Doktorat)

HS 2021-HS 2025	Hauptbetreuerin der Doktorarbeit von PhD Kandidat Jason K. Day „Psychedelic Attention“ (Abschluss: <i>summa cum laude</i>), Universität Fribourg.
2016-2017	Prüferin von Staatsexamen in Philosophie Universität Siegen (Maurits Heumann, Julia Schmidt-Stafford, Fabienne Froitzheim, Dilan Tunc)
2008-2015	Gutachterin verschiedener M.A. Arbeiten in Philosophie, Universität Basel (Miranda Oeschger, Lukas Linder, Erika Regös, Philipp Schrämmli, Jonas Gillmann, Stefanie Kröpf) und Prüferin von M.A. Prüfungen (Daniela Gassner, Lisa Beck, Miranda Oeschger, Flavia Kliebens)
2013	Gutachterin von MAS Abschlussarbeiten in „Advanced Studies in Applied Ethics“, Universität Zürich (Reinhard Kramm, Nils Stohner)

7. Gutachtertätigkeiten

2020	Aufsatzgutachterin: Journal of the British Society for Phenomenology
2017	Projektgutachterin: Alexander von Humboldt Stiftung
2015	Aufsatzgutachterin: Zeitschrift für Praktische Philosophie
2015	Aufsatzgutachterin: Studia Phaenomenologica
	Aufsatzgutachterin: Analyse und Kritik

8. Organisation von Konferenzen und Workshops (Auswahl)

05/2022	Workshop „Feeling Into – Thinking Through: Improvisation und Aufmerksamkeit“, Universität Fribourg
12/2020	Workshop „Functions of Attention“, Universität Fribourg
07/2020	Workshop „Modes of Attention“, Universität Fribourg / Mex (VS), zusammen mit Emmanuel Alloa
10/2017	Interdisziplinärer Workshop zu „Empathie und Ästhetik“, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz inkl. Podiumsdiskussion mit Peter Stamm, Inger Maria Mahlke und Anno Schreier zu „Empathie und Kunst“
08/2017	Workshop mit Kunststudenten über „Narrative Empathy and Attention“, Art Academy St. Moritz
06/2017	Organisation eines Roundtable „Empathic Understanding of Fictional Characters and the Role of Imagination“, Konferenz „Empathies“, Universität Basel
Herbst 2016	Mitglied des Organisationskomitees der Konferenz „Empathies“, Universität Basel, Organisatorin der Sektion „Narrativity“
Frühjahr 2015	Workshop „The Meaning of Moods“, Universität Basel

9. Auszeichnungen

Seit 04/2016	Berufenes Mitglied der Jungen Akademie der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz
02/2016-11/2016	Förderung im Programm „Antelope professorship“ des Ressorts Chancengleichheit Universität Basel

10. Lehrtätigkeiten

FS 2026	Universität Luzern , Hauptseminar: Philosophie der Trauer.
HS 2020	Universität Fribourg , Masterkurs: Attention. Perception – Recognition – Attentiveness.
09/2017-12/2019	Universität St. Gallen , 5 Kurse auf Assessment Level: «Einführung in die Philosophie: Theorien der Empathie» (2x) «Theorien der Aufmerksamkeit» «Moralphilosophie» (2x)
10/2016-09/2017	Universität Siegen , 6 Kurse Staatsexamen, M.A., B.A.: «Tierethik» «Platon: Symposion» «Zur Debatte: Aktuelle Diskussionen in philosophischen Fachzeitschriften» «Philosophie und Literatur» «Empathie» «John Dewey und Pragmatismus»
09/2008-12/2015	Universität Basel , 12 B.A. und M.A. Kurse sowie Vorlesungen: «John Deweys Art as Experience» «Theorien ästhetischer Erfahrung» «Stanley Cavells Ästhetik und Ethik» «Sympathie» «Imagination», «Kunst und Politik» «Einführung in die Praktische Philosophie», «Kants Kritik der Urteilskraft» (mit A. Krebs & A. Wettstein) «Empathie (mit A. Wettstein)» «Philosophie der Lüge» «Achtung» «Toleranz»
2010-2013	Universität Zürich , 3 MAS/DAS/CAS Kurse in „Advanced Studies in Applied Ethics“: «Umweltethik» «Politische Philosophie»
2007	Universität Regensburg , 2 B.A. Kurse: «Machiavelli» «Theorien der Anerkennung»

11. Karriereunterbrüche

12/2022-12/2023	Unterbruch des SNF-Grants wegen Unfalltod eines Sohnes
05/2021-09/2021	Mutterschaftszeit 4 Monate
01/2017-06/2017	Mutterschaftszeit 6 Monate
06/2015-11/2015	Mutterschaftszeit 6 Monate
09/2013-04/2014	Mutterschaftszeit 8 Monate
05/2011-10/2011	Mutterschaftszeit 6 Monate

12. Probevorträge auf Professuren & Platzierungen

02/2019	Vortrag für die Juniorprofessur (W1 mit Tenure Track W3) für Praktische Philosophie mit Schwerpunkt Technikphilosophie, Technische Universität Dresden (Listenplatz 1)
02/2015	Vortrag für die Juniorprofessur (W1) für Praktische Philosophie mit Schwerpunkten in Sozial- und Kulturphilosophie, Universität Siegen (Listenplatz 2, Verfahren wurde eingestellt)
01/2015	Vortrag für die Juniorprofessur (W1) für Philosophie an der Kunstakademie Düsseldorf (Listenplatz: 3)